

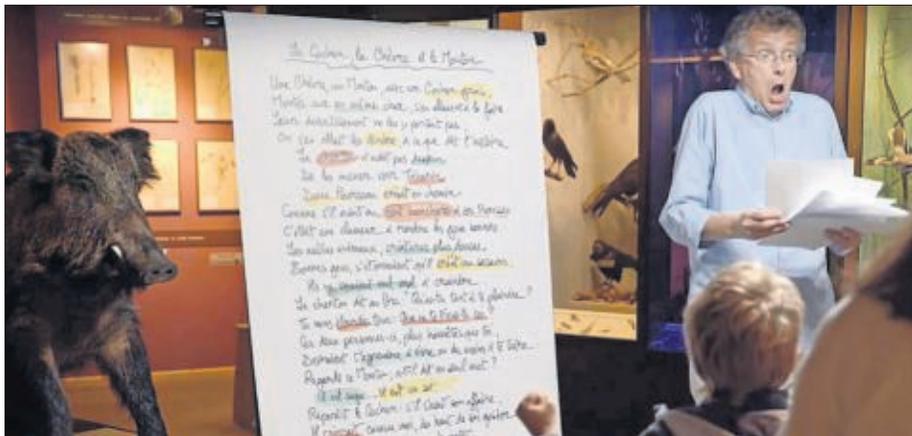
Des élèves découvrent les fables de La Fontaine

Trois classes bruntrutaines ont suivi un cours de poésie quelque peu particulier, entre les animaux empaillés du Jurassica Muséum. L'objectif? Faire découvrir La Fontaine aux enfants lors d'un moment amusant. Le Genevois Fiami est à l'origine du projet *Récite-moi La Fontaine*. «Il y a quelques années, j'ai réalisé une BD. Elle a bien marché et j'ai eu l'occasion d'en faire une série, *Explique-moi les étoiles*, avec le soutien de la RTS. Le but était de raconter la science aux enfants.»

De la poésie sur YouTube

Une fois le projet terminé, Fiami avait envie de raconter d'autres histoires aux enfants. «La RTS n'était, cette fois, pas intéressée. J'ai pensé à un outil que les jeunes utilisent au quotidien: YouTube!» Et pour le choix de la thématique, il s'est demandé: «Qu'est ce que j'ai eu plaisir à apprendre lorsque j'étais petit?» Les poèmes de La Fontaine ont fusé dans sa tête. Fiami a alors imaginé tourner les vidéos dans des lieux remplis d'animaux, des musées d'histoire naturelle. La première série a été réalisée au Musée d'histoire naturelle de Genève exclusivement, celui-ci ayant soutenu le projet financièrement. Elle a été vue près de 60 000 fois dans plus de 140 pays. «Par rapport à d'autres vidéos, c'est peu. Mais pour de la poésie, c'est pas mal, non?» sourit Fiami.

La seconde saison, qui sort actuellement, propose un tour des musées d'histoire naturelle romands. Fiami est passé par Sion, Lausanne, Genève, Neuchâtel, Fribourg et Porrentruy afin de filmer des classes découvrant les fables de La Fontaine. «Souvent, on connaît très bien le musée d'histoire naturelle qui se trouve dans



Au Jurassica Muséum, Fiami a fait découvrir des fables de 300 ans d'âge à de jeunes Ajoulots.

son canton, mais les autres pas du tout. C'était mon cas. Dans le cadre de ces tournages, j'ai eu l'occasion de découvrir les autres grands musées romands, qui sont géniaux. J'encourage maintenant tout un chacun à aller les découvrir», note Fiami.

Réciter La Fontaine au Jurassica Muséum

Depuis peu, on peut voir sur YouTube de petits Ajoulots de Saint-Charles découvrir et réciter *Le cochon, la chèvre et le mouton*, que Jean de La Fontaine a écrit il y a environ trois siècles. «Certains mots utilisés sont totalement inconnus à ce jour. Cela permet aux enfants de poser des questions, donner leur interprétation, discuter et rire, bien sûr. Il y a un grand échange dans l'oralité», explique Fiami. Si les mots rigolos les font s'esclaffer, les enfants comprennent les leçons des fables, dont ils discutent ensemble. Deux autres classes, l'une de L'Oiselier et une autre de Saint-Charles, ont aussi participé

à l'expérience. Ces vidéos ne sont cependant pas visibles actuellement. Sur les 18 vidéos tournées en Suisse romande pour cette 2^e série, huit sont en ligne. Fiami recherche des fonds pour pouvoir monter les vidéos restantes. Cela ne l'empêche pas de réfléchir, déjà, à une 3^e saison de *Récite-moi La Fontaine*.

«Le poème fait du bien. Il touche tout le monde et tisse des liens entre les générations. Les fables sont humaines et parlent aux bons comme aux moins bons élèves, aux jeunes et aux moins jeunes», ajoute Fiami, qui voit les forces de La Fontaine tant dans l'humour de ses textes, le suspense, la beauté et les mots très imagés. «Tout cela fait qu'on parle encore de ses fables trois siècles après qu'il les a écrites», conclut Fiami, pour qui instruire et plaire vont de pair, citant bien sûr La Fontaine. **ck**

Lien YouTube: www.youtube.com/watch?v=mzczrCVtweo. Les fables manuscrites de la série sont aussi disponibles dans un livre sur www.fiami.ch.