« D’un atelier à l’autre ! »
avec Ernst Zürcher, Aloys Perregaux et Fiami

Pour la nouvelle saison de Récite-moi La Fontaine, Fiami, l’auteur de la série vue autour du globe, désormais également grâce à TV5-Monde, a eu le privilège de partager 2 fables avec 2 sages: le spécialiste mondial des arbres, le professeur Ernst Zürcher, et l’artiste peintre Aloys Perregaux. Fiami a accueilli le premier dans son atelier idéal du Château de Penthes et a été l’hôte du second dans son atelier magique du Val-de-Ruz. Une conférence avec projection publique aura lieu au Centre Dürrenmatt de Neuchâtel.

Cette septième saison est lumineuse. Grâce à Fiami, Jean de La Fontaine le « Maitre des Eaux et Forêts » rencontre 2 personnalités suisses exceptionnelles: l’ingénieur forestier Ernst Zürcher et le peintre de la nature, Aloys Perregaux. Le premier puise son inspiration dans la forêt et l’autre souvent au bord de l’eau, deux territoires bien connu de La Fontaine.

« Je ne fais pas des tableaux, je fais des expériences » dit **Aloys Perregaux** à Fiami. Le peintre aquarelliste, le savant des couleurs, l’enthousiaste jeune homme de 88 ans, qui fait de sa peinture une philosophie, a partagé avec Fiami l’EPILOGUE DU LIVRE XI des fables. Ce texte court et précieux révèle les dernières réflexions de La Fontaine sur ses fables, ses inspirations et objectifs. Aloys Perregaux, 4 siècles plus tard s’y retrouve dans chaque mot grâce au dialogue avec Fiami.

Ernst Zürcher, l’ami des arbres, le professeur, le docteur ETHZ en sciences du bois et fervent communicateur qui sensibilisent le grand public à l’intelligence végétale à travers ses livres et ses films s’est frotté à la fable L’EDUCATION dans laquelle La Fontaine rappelle « il faut cultiver la nature et ses dons. » Et le professeur de citer Victor Hugo: « La Fontaine, c’est un arbre de plus dans la forêt: le fablier ».

Récite-moi la Fontaine est une aventure humaine et littéraire. **Fiami** a accompli sans s’en rendre compte un exploit unique: il vit des fables de la Fontaine depuis 11 ans. Il partage leur beauté et leur sagesse avec toujours autant de passion: « Mes 2 invités sont chacun une source de lumière et d’espoir» dit Fiami. « Ils sont pour moi des espèces d’alchimistes modestes, savants et généreux qui nous ouvrent au merveilleux. »

Cette septième saison est complétée par l’humoriste **Nathalie Devanthey** qui joue une jardinière du château de Penthes, allergique aux fables et aux fabliers…

Les 2 nouvelles vidéos sont à découvrir sur fiami.ch et YouTube en attendant leur diffusion espérée à la télévision. Une **présentation publique** de la nouvelle Saison aura lieu au premier trimestre 2027 **au Centre Dürrenmatt**. L’écrivain et peintre suisse partage notamment avec La Fontaine la critique sociale et celle des puissants avec l’humour et le suspens comme fil rouge.

Plus d’info: **www.fiami.ch**
Contact: **info@fiami.ch**
Photos disponibles sur demande en HD

CONFERENCE ET PROJECTION
jeudi 11 mars 2027 à 18h30
au CENTRE DÜRRENMATT
à Neuchâtel
avec
Aloys Perregaux, Ernst Zürcher et Fiami
Entrée libre

RECITE-MOI LA FONTAINE c’est une aventure:
Des centaines d’animations, des dizaines de conférences, des expositions, un livre, une septantaine de vidéos dont 43 de fables différentes, des milliers de participants, plus de 350’000 vues sur Youtube et une diffusion planétaire grâce à TV5 Monde+. Le projet, né il y a 11 ans, continue de fleurir au fil des saisons. Musées, écoles, bibliothèques, châteaux littéraires et ateliers d’artistes sont valorisés autant que les publics participants, de l’enfant en pré-lecture au prix Nobel de physique. Toujours avec simplicité et humour, *Récite-moi La Fontaine* donne gratuitement accès à la beauté et à la sagesse des fables à long terme en valorisant la Suisse. Le projet, sans équivalent, prend tout son sens dans la durée. Sur fablesdelafontaine.ch et fiami.ch, chaque fable est présentée avec le texte original de La Fontaine, manuscrit et colorié par Fiami, le texte de la source ayant inspiré La Fontaine, la vidéo de Fiami et ses invités, et souvent un dessin illustrant la fable.

Crédit photo: Léandre Séraïdaris
Dans l'atelier d'**Aloys Perregaux** : Epilogue du Livre XI des fables de La Fontaine



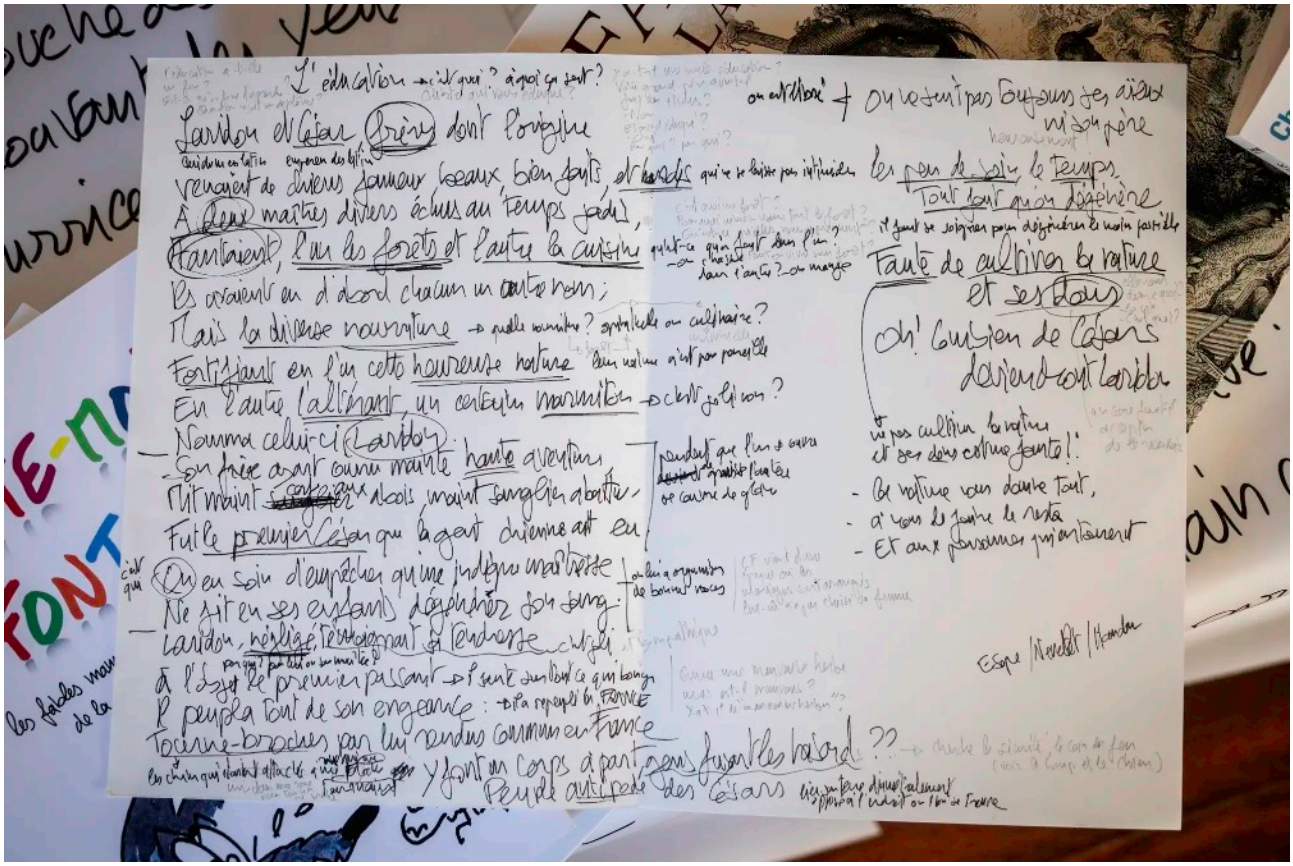
Dans l'atelier de Fiami, **Ernst Zürcher découvre la fable** L'Education



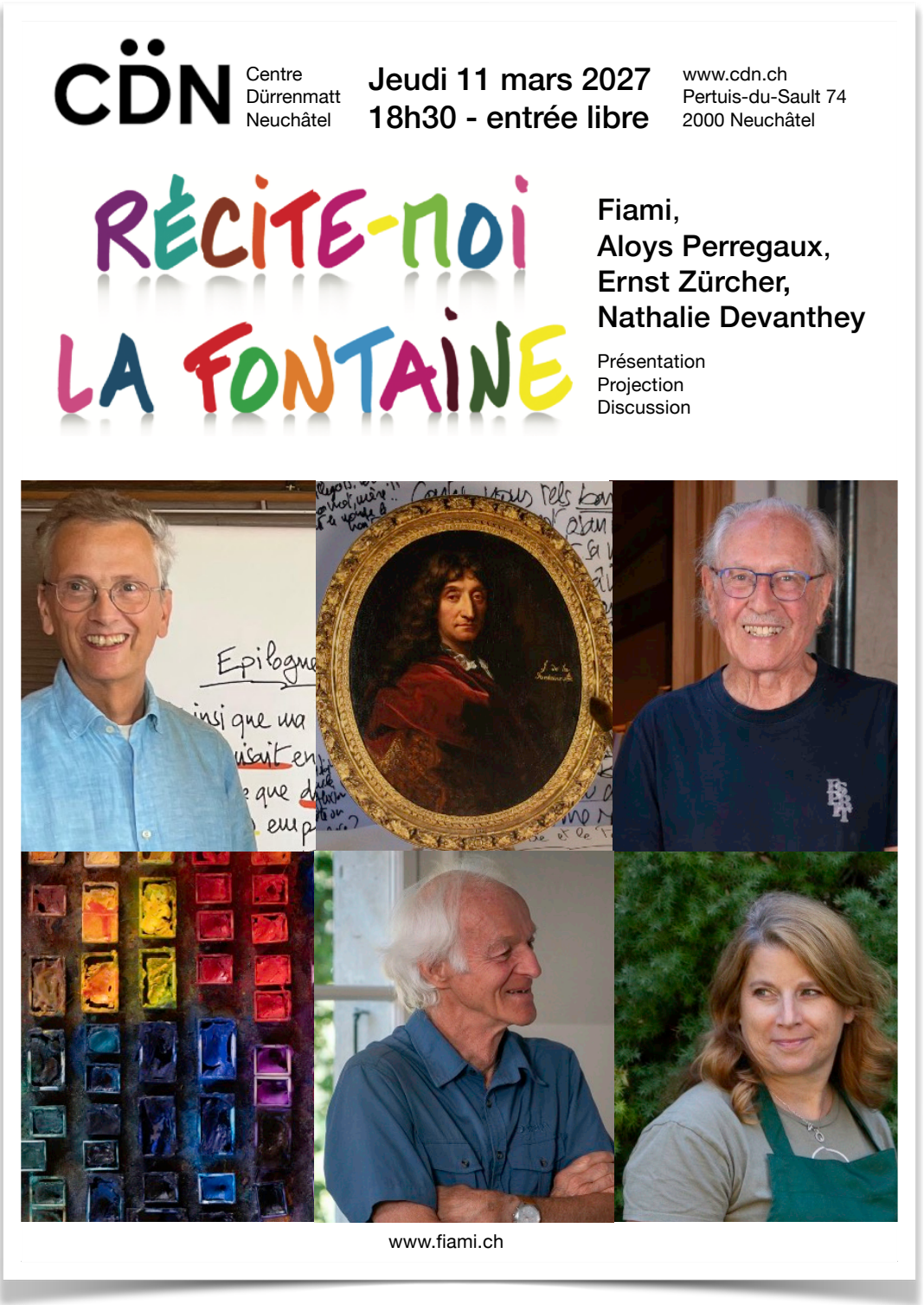
Nathalie Devanthey et **Ernst Zürcher** devant un fablier



Elément du décor de l'atelier de Fiami: L'Education décortiquée par Fiami



Projection-présentation au Centre Dürrenmatt



Jean de La Fontaine et Friedrich Dürrenmatt sont 2 observateurs de la nature humaine.
À 4 siècles de distance, ils partagent le sens de la critique social et la défiance du pouvoir avec l'humour et le suspens comme instrument. En 2026, leurs écrits sont toujours aussi actuels et continuent de nous questionner.

Programme de la soirée

18:30 Accueil de Gabriel Grossert, responsable du Centre Dürrenmatt et discussion avec Fiami, l'auteur et animateur de Récite-moi La Fontaine
18:45 Projection d'une des deux vidéos et de la bande annonce de l'autre vidéo
19:15 Réaction des invités: Aloys Perregaux et Ernst Zürcher
19:30 Discussion avec le public