

La Fontaine, toujours actuel

Vidéos ► L'événement «Récite-moi La Fontaine» fait revisiter les fables par dix personnalités suisses.

«Une philosophie amusante, belle et accessible.» L'artiste Fiami, fondateur de la chaîne pédagogique *Récite-moi La Fontaine*, résume ainsi l'œuvre du célèbre fabuliste du XVII^e siècle. Celui-ci aura pour la cinquième édition la place d'honneur lors de l'action culturelle «Récite-moi La Fontaine». Cet événement entend redonner espoir au public, tant aux adultes qu'aux enfants et étudiant·es – l'adage «Aide-toi, le ciel t'aidera» provient par exemple de l'œuvre de Jean de La Fontaine. Le projet bénéficie du soutien de l'Office fédéral de la culture, dans le contexte de l'encouragement à la lecture et de la lutte contre l'illettrisme.

En tout, ce ne sont pas moins de dix personnalités suisses qui revisitent les fameuses *Fables* dans de nouvelles vidéos tout juste lancées. Le président de l'Union syndicale suisse (et sénateur vaudois fraîchement élu) Pierre-Yves Maillard com-

fants, «le travail est un trésor». Quant au lauréat du Nobel Didier Queloz (PHOTO: LÉANDRE SÉRAÏDARIS), il voit dans *Le Chêne et le roseau* un texte révolutionnaire. Dans *Les Deux pigeons*, Martina Chyba décrypte la recette de l'amour. Au vu de la richesse de l'œuvre du *Maître des eaux et forêts*, certaines fables sont forcément plus connues que d'autres, si l'on songe au lièvre et à la tortue et aux *Deux amis*, cette dernière fable inspirant Cuche et Barbezat.

Dans un monde marqué par une actualité brutale, rappeler que «Plus fait douceur que violence» ne peut laisser de marbre. De quoi relancer l'espoir en un environnement moins anxiogène. Autant de façons de rendre les fables de La Fontaine joyeuses et faciles d'accès. A noter également que Fiami a enrichi son site fiami.ch de quarante fables en

ligne. Quarante fables, autant de vidéos, le tout incluant la référence au texte source: il est ainsi possible de comparer La Fontaine aux textes antiques d'Esopé. Des dessins réalisés par Fiami ajoutent encore au rayonnement des fables qu'il est urgent de revisiter. **MARC-OLIVIER PARLATANO**

