



SERVICES

**SOS**

Ambulances	144
Sud fribourgeois	913 78 87
Morat	670 25 25
Singine-Wünnewil	496 10 10

**Police**

Appels urgents	117
Police circulation	305 20 20

**Postes d'intervention**

Fribourg	305 17 17
Romont	652 91 51
Bulle	919 73 11
Châtel-St-Denis	021 948 28 38
Estavayer-le-Lac	663 98 68
Payerne	662 41 21
Morat	670 48 48
Tavel	494 11 95

**Feu**

Fribourg	118
----------	-----

**Aide aux victimes**

La Main tendue 24 h sur 24	143
pour les femmes	322 22 02
pour les hommes	460 10 11
pour les enfants, ados	347 27 57

**URGENCES**

**Permanence médicale**

Fribourg*	350 11 40
Garde Sarine sud-ouest	300 21 40
Glâne	652 80 80
Gruyère méd. de garde	919 86 24
Hôpital Sud fribourgeois	919 91 88
Veveyse	021 948 90 33
Estavayer-le-Lac	664 71 11
Domdidier, Avenches	675 29 20
Payerne	660 63 60
Morat	670 32 00

**Permanence dentaire**

**Fribourg:** semaine et week-end  
T. 026 322 33 43

**Broye FR-VD:** week-end  
T. 021 213 77 77

\* Les consultations se paient comptant

**PHARMACIES**

**FRIBOURG**  
Vendredi 24 juin 2005  
Pharmacie Capitole-Beaumont,  
Beaumont-Centre, rte de Beaumont 16  
de 8 h à 21 h  
Après 21 h, 026 350 11 44  
Singine: 026 350 11 44

**MARLY**  
079 634 14 56  
En dehors des heures d'ouverture officielle, 24 h sur 24

**ROMONT**  
Pharmacie Tête-Noire  
026 651 92 92

**BULLE**  
Pharmacie Capitole Saint-Pierre  
026 912 33 00. Di et jours fériés  
10-12 h, 17 h 30-18 h 30

**BROYE**  
Pharmacie de Domdidier  
026 675 36 35  
En dehors des heures d'ouverture  
026 675 15 79

**PAYERNE**  
Pharmacie de l'Abbatiale  
026 662 44 33

DIVERS

**MDA Visites guidées**  
Balades à travers la ville de Fribourg  
Lu, sa 10 h, me 14 h Fribourg  
Fribourg Tourisme, avenue de la Gare 1.  
026 350 1111.

**Yoga**  
Particulièrement adapté aux personnes de 50 ans et plus, 026 347 39 40.

**Trouvailles**  
Laine, étoffes, poupées, matériel de bricolage, etc.  
Me 14-17 h et sa 9-11 h Fribourg  
Pl. des Augustins 2. 026 465 18 84.

**Marché aux puces**  
Sa dès 9 h Villars-sur-Glâne  
Place de parc du Café de la Glâne.

**Marché anglais**  
Vente individuelle de fonds de greniers.  
Sa 9-13 h Posieux  
Place de La Croix-Blanche.

JEUX

**BANCO JASS**

Tirage du 23 juin

7♥ 8♣ 9♠ V♣ D♣ R♣  
7♦ V♦ R♦ 8♠ 9♠ R♠

**BANCO 20/70**

Tirage du 23 juin

2-7-8-12-13-21-29-32-34-36-39  
-41-43-46-49-51-56-58-60-63

# Einstein, c'est plus drôle en BD!

**ANNUS MIRABILIS • Le dessinateur Fiami publie «Les vies d'Einstein», un voyage à travers le temps et la physique riche en humour et anecdotes.**

**PASCAL FLEURY**

Il faut se les farcir, les théories d'Einstein! En ce centième anniversaire des découvertes révolutionnaires du célèbre physicien, elles s'imposent dans tous les médias, les librairies et les musées. Aussi séduisantes qu'incompréhensibles, elles émoustillent les scientifiques, inspirent les artistes et fascinent le public.

Le dessinateur genevois Fiami y a aussi succombé, s'appropriant le génial inventeur dans une bande dessinée distrayante, sur fond historico-scientifique. Dénué de toute formule ou théorème austère, cet ouvrage plaira même aux nuls en maths.

**De la Grèce à Berne**

Les vies d'Einstein<sup>1</sup> se révèlent un voyage plaisant à travers le temps et les progrès de la physique. Le héros à la chevelure rebelle fait la rencontre des penseurs et chercheurs renommés de la Grèce classique, Socrate, Hippocrate, Démocrite.

Il découvre l'algèbre dans l'illustre Bagdad du IX<sup>e</sup> siècle, avec le mathématicien d'origine persane Al Khawarizmi. Il retrouve Galilée dans son observatoire de Padoue puis Newton, dans la campagne an-

glaise où la nuit tombe aussi vite que les pommes.

Jouant résolument sur le registre de l'humour, en évitant habilement les lourdeurs didactiques, Fiami multiplie les bons mots et les allusions amusantes aux théories d'Einstein. Les principales découvertes de la science y sont évoquées par l'anecdote. Chaque page est complétée par une courte notice informative.

«J'ai veillé à la véracité historique, mais en prenant certaines libertés», précise l'auteur, déjà bien connu des lecteurs de *La Liberté*, puisqu'ils ont pu lire sa BD *Tous à l'expo!* durant l'été 2001, en prélude à l'Expo.02. L'album avait été vendu à 60 000 exemplaires en Suisse.

**Déjà 10 000 exemplaires**

Les vies d'Einstein, publié en français, allemand et anglais, a déjà été commandé à plus de 10 000 exemplaires en Suisse, en France et au Canada. Selon son auteur, qui édite lui-même l'ouvrage, la BD a séduit notamment les CO du canton de Genève, les écoles bernoises, le Centre d'énergie atomique à Paris et le CERN. PFY

<sup>1</sup> Fiami, *Les vies d'Einstein*, Ed. Fiami. 2005. Rens: www.fiami.ch



«Si vous ne pouvez pas expliquer un concept à un enfant de six ans, c'est que vous ne le comprenez pas complètement», a dit Einstein. DR



LAUSANNE

## Explosion de colère dans un texte de Dubuffet

«Spectaculaire lecture». Ainsi s'intitule l'animation que le Musée de l'art brut à Lausanne propose encore deux soirs, les 28 et 29 juin, en exergue de sa grande exposition consacrée à Dubuffet et à sa collection. Le comédien et écrivain Jacques Roman (PHOTO MARIO DEL CURTO) y met en perspective, pour ne pas dire en scène, «Asphyxiante culture», un texte de Jean Dubuffet paru pour la première fois en 1968. Une profession de foi libertaire «un peu blanchie par le temps», avoue Jacques Roman qui rêvait depuis longtemps de donner une voix à ce texte «éclaté et fourmillant, construit comme une composition musicale» et qui reste une vivifiante explosion de colère. EWI

> Ma 28 et me 29 juin à 20 h. Collection de l'art brut, av des Bergières 11, Lausanne. Prix Fr. 20.- comprend la visite du musée dès 18 h.

FEUILLETON 98

## Une bière pour deux

**ROMAN DE JACQUES HIRT**

– Il est recommandé par la faculté, docteur-elle, de surélever tout membre fracturé et de le mettre sous traction. Je l'ai surélevé, vous vous occupez du reste. Mais ne tirez pas trop fort, ça devient vite douloureux!

Elle se glissa à la gauche d'un Perret gémissant et Jeannet démarra.

Le faisait-il exprès? Ou était-ce une nervosité soudaine, la décompression après l'attaque? Toujours est-il que Jeannet ne conduisait plus avec son moelleux habituel. Freinages soudains, brusques accélérations, virages pris à la limite du dérapage: ses passagers s'en trouvaient bringuebalés comme s'ils étaient à dos de chameau dans un oued rocheux. Perret blâterait, couinait de douleur, grinçait des dents à en limer l'émal.

L'inspectrice intervint:

– Ça suffit, Jeannet!

Immédiatement la conduite se fit plus douce, feutrée.

À l'entrée de La Neuveville, ils bifurquèrent pour passer par le bord du lac. D'abord un camping maintenant déserté à part quelques caravanes têtues. La plage fermée. Puis le contraste presque aveuglant de l'hôtel de luxe dédoublant ses illuminations sur les eaux d'encre. Enfin, à nouveau l'obscurité. Jeannet ralentit encore, roula au pas. Les décombres de la station de rele-

vage, malgré la neige carbonique déversée, malgré le temps écoulé, dégageaient toujours une odeur âcre.

– Ça vous rappelle quelque chose? demanda l'agent sans se retourner.

Il n'attendit pas la réponse et appuya sur l'accélérateur avec une onction apostolique. Ils passèrent devant le garage d'André Clénin, ce qui rappela à Thu tia qu'une visite à la femme du disparu s'imposait. Trop tard pour aujourd'hui. Ils s'engagèrent sur la place du Marché, au nord de laquelle, face au lac, cohabitaient le spirituel et le temporel: le temple et la mairie. Une fenêtre éclairée au premier étage: le sergent Maillat préparait son quintal et son berger allemand pour une première ronde nocturne. Un virage à droite pour s'engager sous une longue voûte de platanes: l'avenue où exerçait le docteur Mueller.

Ils roulèrent lentement sur le gravillon de l'allée qui menait à sa villa. On accédait au rez-de-chaussée par un perron de trois marches sur lequel se penchait un tulipier. L'obscurité régnait: l'heure des consultations était largement dépassée. Seul point lumineux: une sonnette surmontée d'un petit écran aux lettres tremblotantes, priant l'impatient de s'adresser à la porte d'entrée privée.

CHANSON

## Il avait écrit «La foule»

Michel Rivgache, parolier français à qui l'on doit la chanson «La foule», grand succès d'Edith Piaf (1957), est décédé à 82 ans. Il avait notamment écrit pour Dalida, Maurice Chevalier, Fernandel, Luis Mariano, Yves Montand, Mouloudji, Françoise Hardy, Juliette Gréco, Régine, Henri Salvador et même Cher.

En 1973, il avait reçu l'Oscar de la meilleure chanson étrangère décerné par l'American Society of Composers, Authors and Publishers pour le titre *J'ai le mal de toi (The Way of Love)*, sur une musique de Jacques Diéval. Egalement auteur de sketches, il avait travaillé pour Jean Lefebvre, Paul Préboist, Jean Richard ou Romain Bouteille. En 2002, il a écrit sur des musiques de Jean-Pierre Stora l'album de dix chansons *Comme une femme*, pour l'actrice Charlotte Rampling. AP

LONDRES

## Vente d'objets de John Lennon

Une collection d'objets personnels ayant appartenu à John Lennon sera mise aux enchères le 28 juillet prochain à la discothèque londonienne L'Hippodrome, par la maison de vente Cooper Owen.

Une peinture à l'huile datant de l'époque étudiante de Lennon, le texte manuscrit de la chanson des Beatles *All You Need is Love*, une table de la maison qu'il a partagée avec sa première femme Cynthia, une veste tunique dont on dit qu'elle a inspiré les costumes de la pochette de l'album *Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band*, figurent au catalogue de cette vente.

Plus original, un couvre-lit du fameux «bed-in» pour la paix créé à Montréal avec Yoko Ono sera aussi mis aux enchères. Selon Cooper Owen, établissement spécialisé d'enchères publiques d'objets liés à l'industrie du cinéma et de la musique, le montant total de la vente est estimé à quelque 12 millions de dollars. AP

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2	■									
3					■					
4										
5									■	
6				■						■
7										
8				■					■	
9					■					
10										

HORIZONTELEMENT

1. Homme des bois.
2. Indispensable pour vendre des légumes.
3. Avec que ou de. Passer à l'attaque.
4. Quinze de France. Partie de la culture suisse.
5. Plieront l'échine.
6. Troisième degré. Direction de l'Orient Express. Indique la matière
7. Toujours la première à l'écrit. Monument belge.
8. Parti à la fin. Troyen grand voyageur. Tordu.
9. Septième en grec. Un des hauts lieux du Tour de France.
10. Elle tombe souvent.

VERTICALEMENT

1. Paiements partiels.
2. Courtoisie.
3. Eau de toilettes. En rade.
4. Pourcentage d'un tout.
5. Il permet de doubler. Éléments aux effets foudroyants.
6. Il peut toujours courir pour sauver sa peau. Le premier à voir le jour.
7. Des lettres pour le Christ. Se montrer très ouvert.
8. Hésiter sur la direction à prendre. (deux mots) Roi sans cœur.
9. Délivrer un aller simple. Gros bloc de glace.
10. Être d'humeur vagabonde. Prénom féminin.

SOLUTION DU JEUDI 23 JUIN

HORIZONTELEMENT

1. Pertinents. 2. Louison. Ru. 3. Aline. Cris. 4. Sensualité. 5. Trapu. 6. Rouf. Avare. 7. Orsay. Étél. 8. Niémen. Ôre. 9. Né. Anion. 10. Élus. Dosse.

VERTICALEMENT

1. Plastronne. 2. Éole. Oriél. 3. Ruineuse. 4. Tins. Famas. 5. Iseut. Yen. 6. No. Ara. Nid. 7. Enclave. O-O. 8. Ripatons. 9. Triturée. 10. Suse. Élève.