

Conférences du mardi, du 22 novembre au 13 décembre 2005 à l'Institut du Monde Arabe, Paris.

CE QUE LA SCIENCE DOIT AUX ARABES

En complément de l'exposition « L'âge d'or des sciences arabes », l'Institut du Monde Arabe propose un cycle de conférences sur l'apport des Arabes aux sciences. Les 22 et 29 novembre, Régis Morelon, directeur de recherche au CNRS et directeur de l'Institut dominicain d'études orientales du Caire, retracera le rôle des savants de Bagdad dans le développement de l'astronomie. Le 6 décembre, Ahmed Hasnaoui, chargé de recherche au CNRS spécialiste de la philosophie islamique, évoquera les travaux du médecin philosophe Avicenne (980-1037). Le 13 décembre enfin, Hélène Bellosta, directrice de recherche au CNRS, présentera la géométrie arabe.

Renseignements :
01 40 51 38 38

Du 9 novembre 2005 au 4 septembre 2006 au Musée de l'homme, Paris.

LORSQUE L'ENFANT NAÎT

... le temps suspend son vol. Comment la naissance est-elle vécue par les parents, les proches, les frères et sœurs ? Quel sens lui attribue-t-on selon la culture, selon l'époque ? Quels sont les gestes reproduits à cette occasion depuis des millénaires ? Dans son exposition « Naissances, gestes, objets et rituels », le Musée de l'homme, en partenariat avec l'Association pour la Cité des naissances et des enfances, nous invite à un voyage dans l'univers intime de la naissance. De l'accouchement à la naissance sociale, l'exposition confronte les naissances d'aujourd'hui et celles d'hier, les pratiques de la France métropolitaine et les traditions culturelles de la Réunion, du Maghreb, de l'Afrique de l'Ouest et du Viêt Nam. Pour enrichir ce périple aux origines de l'homme, Marie-France Morel, historienne et spécialiste de la petite enfance en France du xv^e au xix^e siècle, tiendra le mercredi 7 décembre à 18h30 une conférence sur l'iconographie des naissances en occident du Moyen Âge à la Renaissance.

Renseignements :
01 44 05 72 72
<http://www.mnhn.fr>



Couverture de La revue des travailleuses n°12, Juin-Juillet 1953, IHS CGT Métallurgie.

briller dans un cercle restreint d'intellectuels, Sophie Germain (1776-1831) avait usé d'un pseudonyme masculin pour correspondre avec Gauss, Emmy Noether (1882-1935) n'eut un poste à sa mesure que lorsque la Première Guerre mondiale mobilisa ses collègues masculins. En cette fin d'année, deux expositions sont consacrées aux itinéraires des femmes de science. Tandis que le Musée du tabac de Bergerac retrace le parcours de Marie Curie, l'Institut de Physique de Strasbourg présente « La physique au féminin à Strasbourg ». De Marguerite Perey, élève de Marie Curie et première femme accueillie au sein de l'Académie des sciences, aux actrices de la science strasbourgeoise actuelle, les femmes dévoilent leur parcours et évoquent leur métier. Une manière originale de fêter à la fois l'année mondiale de la physique... et la récente intégration des femmes dans le monde masculin des sciences.

Renseignements :
05 53 22 11 21 (Bergerac)
03 90 24 05 82 (Strasbourg)

Du 27 septembre au 17 décembre 2005 au Musée du tabac, Bergerac, et du 10 octobre au 16 décembre 2005 à l'Institut de Physique de l'Université Louis Pasteur, Strasbourg.

LA SCIENCE AU FÉMININ

Lorsque Marie Curie reçoit son premier prix Nobel, en 1903, la nouvelle frappe autant par l'importance de ses travaux – avec elle naît la science de la radioactivité – que par le fait... qu'elle est une femme. Jusqu'alors, les femmes scientifiques n'avaient jamais été reconnues : Émilie du Châtelet (1706-1749) avait dû se contenter de

À visiter...

Enalithos, Al' Bhereinstein, Alberto Unsasso, Albert Onestone, Albert Einstein... De l'antiquité grecque à nos jours, en passant par la foisonnante Bagdad du ix^e siècle, le palazzo de Galilée, la verdoyante Angleterre de Newton et le Bureau des brevets de Berne où Einstein travaillait dans sa jeunesse, les vies du héros de l'année de la physique se suivent et ne se ressemblent pas. Un jour disciple de Démocrite, un autre jour hôte du mathématicien persan Al Khawarizmi, un soir contemplant les étoiles avec Galilée et un autre soir, discutant avec son ami Newton de la nature du mouvement de la Lune, l'Einstein né de la plume habile de Fiami revisite avec humour et finesse les grandes étapes de l'histoire de la physique. Du 3 novembre 2005 au 3 avril 2006, une exposition du Musée d'histoire des sciences de Genève présente les 36 planches de la bande dessinée de Fiami, les accompagnant d'objets de la collection du Musée reliés à chaque période illustrée. Des expériences autour de l'histoire de la physique sont à cette occasion organisées pour les écoles.



Albert Onestone apprend à ses dépens que toute action sur un corps entraîne de sa part une réaction égale, mais de sens opposé...

Pour y aller...

Les vies d'Einstein
MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES DE GENÈVE
128 route de Lausanne
1202 Genève, Suisse
Email: info@fiami.ch

Renseignements, achat de la BD
+4122 418 50 60
www.fiami.ch